

# அதுவா இதுவா - எது சரி?

பிழை எண் 5 ---- அதுவா இதுவா ---- எது சரி?

ஒன்றுபோலக் காட்சி தருகிற சொற்களைப் பிழையாகப் பயன்படுத்துதல். பெரும்பாலானவர்கள் இந்த வகையான பிழைகளையே அதிகமாகச் செய்கிறார்கள். இரண்டு சொற்களும் எங்கு வரவேண்டும். இரண்டு சொற்களுக்கான பொருள் என்ன? என்று அறியாதவர்கள்தான் இந்தப் பிழைகளைச் செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு சொல்லையும் நுட்பமாக நோக்கினால் இந்தப் பிழையை விலக்கலாம்.

ஓர் - ஒரு = ஓர் அரசன், ஓர் ஆடு (அ முதல் ஓள வரையுள்ள 12 உயிரெழுத்துகளை முதலெழுத்தாகக் கொண்டுள்ள சொற்களுக்கு முன் ஓர் என்று எழுத வேண்டும்) - ஒரு குதிரை, ஒரு பாளை

அஃது - இஃது = அஃது அவனுடையது, இஃது இவனுடையது (அ முதல் ஓள வரையுள்ள 12 உயிரெழுத்துகளை முதலெழுத்தாகக் கொண்டுள்ள சொற்களுக்கு முன் அஃது, இஃது என்று எழுத வேண்டும்) அது அவனுடையது என்பது தவறு, அது குதிரை, அது பாளை சரியானது.

அன்று - அல்ல = அது அன்று, அவை அல்ல இப்படி எழுதுவது தான் சரி - (அது என்பது ஒருமை - அன்று என்பது ஒருமைக்குரியது, அல்ல என்பது பன்மைக்குரியது. மரங்கள் அல்ல, அவை அல்ல)

இலது, உளது - இல, உள = இலது உளது என்ற சொற்கள் ஒருமைக்குரியவை, இல, உள என்பவை பன்மைக்கு உரியவை (புத்தகம் இலது, புத்தகங்கள் இல)

வேண்டும் - வேண்டா = வேண்டும் என்பது உடன்பாடு, வேண்டா என்பது எதிர்மறை - வேண்டாம் என்பது பிழை. (வேண்டு + ஆம் = வேண்டாம் = வேண்டாம் என்பது உடன்பாடுதான்)

தன் - தம் = ஒருமைக்குத் தன் (கண்ணன் தன் கடமையைச் செய்தான்) பன்மைக்குத் தம் (அவர்கள் தம்முடைய வேலையைச் செய்கின்றனர்)

கள் = கள் என்பது பன்மை விகுதி (அவர்கள், மரங்கள், ஆடுகள்) (எழுத்து, பாட்டு, முத்து - பன்மையில் - எழுத்துகள், பாட்டுகள், முத்துகள் என்றுதான் எழுத வேண்டும். எழுத்துக்கள் என்று எழுதினால் தவறு. இவை, அவை என்பதே பன்மை தான் - அவைகள், இவைகள் தவறு.

மக்கள் = மக்கள் என்பது பன்மை மக்கள் வந்தனர் என்பதே சரி. மக்கள் வந்தார் தவறு. சண்டைகள் நடக்கிறது தவறு, சண்டைகள் நடக்கின்றன என்பதே சரி. ஒருமைக்கு து என்ற விகுதியும் பன்மைக்கு ன என்ற விகுதியும் வரும் (இருக்கிறது ஒருமை, இருக்கின்றன பன்மை)

எத்தனை - எத்துணை (எவ்வளவு) = எத்தனை என்பது எண்ணிக்கை காட்டுவது, எவ்வளவு என்பது அளவு காட்டுவது - முகத்தல், நிறுத்தல் அளவைக் காட்டுவது. (எத்தனை மரங்கள், எவ்வளவு பால்)

பசுப்பால் - பசும்பால் = பசுவினுடைய பால் பசுப்பால், ஆட்டினுடைய பால் ஆட்டுப்பால், பசும்பால் என்பது பச்சையான பால், பசுமையான பால்.

சிறிது - சில = சிறிது என்பது அளவு காட்டுவது, சில என்பது எண்ணிக்கை காட்டுவது (சில நாட்கள் சரி, சிறிய பொருள் சரி, சிறிது பொருள் சரி) (சிறிய என்ற சொல்லுக்கு றி எழுத்து எழுத வேண்டும், பெரிய என்ற சொல்லுக்கு ரி எழுத்து எழுத வேண்டும். பெறிய, சிரிய என்று எழுதுவது தவறு)

**அக்கரை - அக்கறை** = அ+கரை = அக்கரை, அந்தக் கரை, **அடுத்த கரை** - அ+கறை= அக்கறை, **அந்தக் கறை** என்று பொருள் தரும். அக்கறை என்பது பணியில் ஈடுபாட்டுடன் சிறப்பாக இயங்குவதையும் குறிக்கும் (அக்கறையோடு செய்தான்)

**அடவு - அடகு** = ஒரு பொருளை ஒருவரிடம் ஒப்படைத்து அதற்க ஈடாக ஒரு பொருளை வாங்குவது **அடைவு** எனப்படும். இது **அடவு** ஆனது. எனவே **அடவுக் கடை** என்று தான் எழுத வேண்டும். அடகு என்றால் கீரை என்று பொருள். **அடகுக் கடை** என்றால் **கீரைக்கடை** என்று பொருள்.

**உற்றார் - உறவினர்** = உடன்பிறந்தவரை உற்றார் எனலாம். கொண்டு, கொடுத்து **உறவாக வருபவர்** **உறவினர்**.

**ஊரணி - ஊருணி** = ஊர்க்கு அணித்தாக - பக்கமாக - உள்ள நீர்நிலை ஊரணி (**ஊர்+அணி**), ஊர் உண்ணப் பயன்படும் நீர்நிலை ஊருணி (**ஊர்+உணி**)

**சாக்கடை - சாய்கடை** = கழிவு நீர் தங்காமல் சாய்வாக, சரிவாக அமைக்கப்படும் **வடிகால் சாய்கடை**. **சாக்கடை** என்பது சாவக்கூடிய இடம்.

**துளிர் - தளிர்** = **துள்ளி வரும் நீர் துளி**, பனித்துளி, மழைத்துளி, **வெளித்தள்ளி வருவது தளிர்**. வாழை குலை தள்ளுவதால் தள்ளை எனப்படும். தாய்க்குத் தள்ளை என்றும் பெயர் உண்டு. தாய் மகப்பேறு பெறுதலும் ஈனுதல் எனப்படும்.

இதுபோல உள்ள சொற்களைப் பட்டியலிட்டு உணர்ந்து சரியான சொற்களைச் சரியான இடத்தில் பயன்படுத்திப் பிழையின்றி எழுதத் திட்டமிடவும்.

**பிழை எண் 6 - பிழையான சொற்களைக் கண்டறிந்து நீக்குதல்.**

பல்வேறு தூழல்களினால் ஒரு சொல்லில் உள்ள **எழுத்துகள் மாற்றம் அடைந்து** பிழையாக ஒலிக்கப்பட்டு, காலப்போக்கில் சரியான சொல்லுக்கு மாற்றாகவே ஒலிக்கப் படுகிறது. இவை பிழை என்று அறியாமலேயே ஒலிக்கப் படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக சிலவற்றைக் கீழே காண்போம்.

அருவாமணை (**அரிவாள்மணை**), அண்ணாக்கயிறு (**அரைஞாண்**), வயித்தவலி (**வயிற்று வலி**), தாவாரம் (**தாழ்வாரம்**), சீவக்காய் (**சிகைக்காய்**), வெண்ணை (**வெண்ணெய்**)

அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ளவை சரியான சொற்கள்.

சரியான சொற்களைப் பிரித்துப் பார்த்தால் பொருள் தெரியும்.

**அரிவாள்மணை** = **அரிதல்**=மெல்லிதாக வெட்டுதல், **வாள்**=வாள் போன்ற கருவி, **மணை**=கட்டை, காய்கறிகளை வெட்டுவதற்காக ஒரு மணைக் கட்டையில் பொருத்திய வாள் போன்ற கருவி.

தமிழில் அனைத்துச் சொற்களும் பொருள் குறித்தனவே. நாம் எழுதுகிற அல்லது பேசுகிற சொல்லைப் பிரித்துப் பொருள் தேடவும். (சொற்களில் பகுக்க இயலுகிற சொற்கள் (**பகுபதம்**), பகுக்க இயலாத சொற்கள் (**பகா பதம்**) - கண், மரம் - பிரிக்க இயலாத சொற்கள் உள்ளன).

தொடக்கத்தில் இந்தச் செயல் கடினமாகத் தோன்றும். பிழையாகப் பிரித்தாலும் கவலைப்பட வேண்டாம். உங்களால் இயன்ற அளவு சொற்களைப் பிரித்துப் பழகவும். விரைவில் பிரித்துக் காணுவதற்கான நுட்பம் புலப்படும். பிரித்த சொல்லுக்கான பொருள் தெரியும். அப்படித் தெரியும் பொழுது உங்களுக்கு மகிழ்வு மேலிடும். தமிழ்ச் சொற்களின் விரிவு கண்டு நெஞ்சு நிமிரும்.

# சொல்லின் பாகுபாடு

1) இயற்சொல் 2) திரிசொல் 3) வட சொல் 4) திசைச் சொல்

1) இயற்சொல் - இயல்பாய் உள்ள சொற்கள்

2) திரிசொல் - ஒரு சொல் திரிந்து வேறு சொல்லாக ஒலிப்பது.

கிளி என்ற சொல்லை கிள்ளை என்று அழைக்கிறார்கள்.

சொன்னார் என்ற சொல்லை படர்ந்தான் என்று அழைக்கிறார்கள்.

வழக்கத்தில் இல்லாத சொல்லாக இருப்பதால் அவை கடினமாகவும் இருக்கின்றன.

3) வட சொல் - தமிழில் வழங்கிவரும் சமஸ்கிருதச் சொற்கள்,

(எ.கா. தலபுஷ்பபுடம், வர்திதம், வலிதொருகம், அபவித்தம், சமனகம், லீனம், ஸ்வஸ்திக ரேசிதம், மண்டல ஸ்வஸ்திகம், நிகுட்டகம், அர்த்த நிகுட்டகம், இவை எல்லாம் என்ன என்கிறீர்களா-? நடனத்தில் தமிழில் சொன்ன - மலரிடுகை, நூடங்குகை, நொசிகுறங்கு, கிளிக்கை நூடக்கம், இணைப் பறடு, உறங்கையொடுக்கம், குறுக்கிடு கையோச்சு, தட்டுத்தாள், சாய் தட்டுத்தாள் என்கிற சொற்கள் இப்படி மாறியுள்ளன) (முழுப்பட்டியலுக்கு, இணைப்பிலுள்ள படவடிவக்கோப்பு பார்க்கவும்)

4) திசைச் சொல் - பல்வேறு திசைகளிலிருந்து வந்து தமிழில் கலந்து ஒலிப்பவை. அரபு, ஆங்கிலம், இந்தி

முதலிய பிற மொழிச் சொற்கள். 100 க்கு மேற்பட்ட பிறமொழிச் சொற்கள் தமிழில் கலந்துள்ளன.

**பிழை எண் 7 - தமிழில் பல்வேறு அயற்சொற்களைக் கலந்து எழுதுதல், பேசுதல்.**

வடசொல், திசைச் சொல் என்று இலக்கண நூல்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளவை அயற்சொற்களே. இவற்றைக் கலவாமல் பேசுவதும் எழுதுவதும் வணங்குதற்குரியது. எவை அயற்சொற்கள் என்று கண்டறிந்து அவற்றை விலக்கிப் பேசவும், எழுதவும் பயிற்சி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

## மயங்கொலிச் சொற்கள்

மயங்கொலிச் சொற்கள் என்பவை, கிட்டத்தட்ட ஒரே ஒலிப்பு முறையில் உள்ள எழுத்துருக்களைக் கொண்ட சொற்களாகவும், முற்றிலும் வேறுபட்ட பொருள் கொண்டவையாகவும் காணப்படும். இவ்வகையான சொற்கள் ஒலிப்பின் போது நுண்ணிய வேறுபாடுகளை மட்டுமே கொண்டிருப்பதால் எது சரி, எது தவறு என மயங்க வைப்பவைகளாக இருக்கும். அதனாலேயே இவை மயங்கொலிச் சொற்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றன.

1 ண, ன பொருள் வேறுபாடு - அண்ணம் - மேல்வாய், அன்னம் - சோறு, அன்னப்பறவை

2 ல, ழ, ள பொருள் வேறுபாடு - அழை - கூப்பிடு, அலை - கடல், நீரலை, அலைதல், அளை - தயிர், நண்டு, புற்று

3 ர, ற பொருள் வேறுபாடு - இரக்கம் - கருணை, இறக்கம் - சரிவு, மரணம்

**பிழை எண் 8 - மயங்கொலிச் சொற்களைப் பிழையாகப் பயன்படுத்துதல்**

மயங்கொலிச் சொற்களின் பட்டியலைப் பார்த்து, அந்தச் சொற்களைத் தொடர்வடிவில் அமைத்துச் சொற்களின் பொருளை உள்வாங்கினால் இந்தப் பிழை வராது. தொடர் வடிவில் அமைத்த பட்டியலைப்பார்த்துச் சொற்களின் நுண் பொருளை உள்வாங்கவும்.

# சொல் - பிழை வரும் இடங்கள்

**பிழை எண் 4 (சேர்க்கவா, பிரிக்கவா) சொற்களை எழுதுவதில் ஏற்படுகிற பிழை.**

ஒரு சொல்லும் இன்னொரு சொல்லும் இணைந்து புதிய சொல் உருவாகும்போது இரண்டு சொற்களையும் பிரித்து எழுதுவதா, சேர்த்து எழுதுவதா என்ற பிரச்சனை எழுகிறது.

**பிழை எண் 5 ----- அதுவா இதுவா ----- எது சரி?**

ஒன்றுபோலக் காட்சி தருகிற சொற்களைப் பிழையாகப் பயன்படுத்துதல். பெரும்பாலானவர்கள் இந்த வகையான பிழைகளையே அதிகமாகச் செய்கிறார்கள். இரண்டு சொற்களும் எங்கு வரவேண்டும். இரண்டு சொற்களுக்கான பொருள் என்ன ? என்று அறியாதவர்கள்தான் இந்தப் பிழைகளைச் செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு சொல்லையும் நுட்பமாக நோக்கினால் இந்தப் பிழையை விலக்கலாம்.

**பிழை எண் 6 - பிழையான சொற்களைக் கண்டறிந்து நீக்குதல்.**

பல்வேறு சூழல்களினால் ஒரு சொல்லில் உள்ள எழுத்துகள் மாற்றம் அடைந்து பிழையாக ஒலிக்கப்பட்டு, காலப்போக்கில் சரியான சொல்லுக்கு மாற்றாகவே ஒலிக்கப் படுகிறது. இவை பிழை என்று அறியாமலேயே ஒலிக்கப் படுகின்றன. சரியான சொற்களை உள்வாங்கிப் பிழையை நீக்கவும்.

**பிழை எண் 7 - தமிழில் பல்வேறு அயற்சொற்களைக் கலந்து எழுதுதல், பேசுதல்.**

வடசொல், திசைச் சொல் என்று இலக்கண நூல்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளவை அயற்சொற்களே. இவற்றைக் கலவாமல் பேசுவதும் எழுதுவதும் வணங்குதற்குரியது. எவை அயற்சொற்கள் என்று கண்டறிந்து அவற்றை விலக்கிப் பேசவும், எழுதவும் பயிற்சி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

**பிழை எண் 8 - மயங்கொலிச் சொற்களைப் பிழையாகப் பயன்படுத்துதல்**

மயங்கொலிச் சொற்கள் ஒலிப்பின் போது நுண்ணிய வேறுபாடுகளை மட்டுமே கொண்டிருப்பதால் எது சரி, எது தவறு என மயங்க வைப்பவையாக இருக்கும். அதனாலேயே இவை மயங்கொலிச் சொற்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றன. பட்டியலைப் பார்த்து, அந்தச் சொற்களைத் தொடர்வடிவில் அமைத்துச் சொற்களின் பொருளை உள்வாங்கினால் இந்தப் பிழை வராது. தொடர் வடிவில் அமைத்த பட்டியலைப்பார்த்துச் சொற்களின் நுண் பொருளை உள்வாங்கவும்.

இத்துடன் சொல் தொடர்பான செய்திகள் நிறைவடைந்தன. விடுபட்ட செய்திகள் இருந்தால் அருள்கூர்ந்து அவற்றை இணைத்துக் கொள்ளவும். பிழைகள் பட்டியலில் உள்ளவற்றை நுட்பமாக உள்வாங்கி, ஒவ்வொன்றாகப் பயிற்சி எடுக்கவும். பிழைகள் நீக்கிப் பேச எழுதத் திட்டமிடவும்.